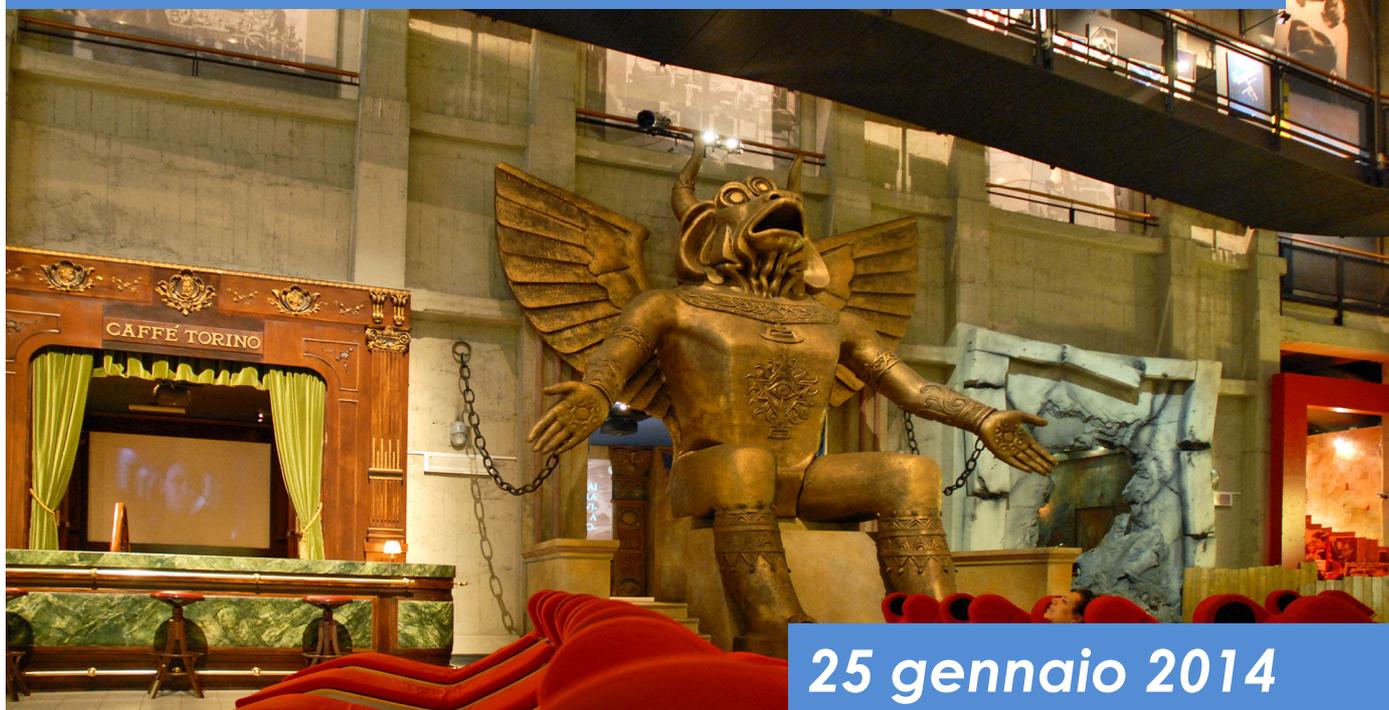


Torino: Museo Nazionale del Cinema



25 gennaio 2014

Programma di viaggio

Ritrovo dei partecipanti alla fermata della MM Lampugnano, incontro con l'accompagnatrice e partenza in bus in direzione di Torino.

All'arrivo, visita guidata della **Museo del Cinema**, allestito nella **Mole Anonelliana** (vedi dettagli alla pagina seguente).

Al termine della visita al museo vero e proprio, con l'**ascensore panoramico** si salirà fino al "tempietto" e allo straordinario punto di vista a 360 gradi del suo balcone sulla città

e sull'anfiteatro delle Alpi. La corsa, nella cabina di cristallo trasparente, avviene in 59 secondi in un'unica campata a cielo aperto senza piani intermedi dalla quota di partenza, posta a 10 metri di altezza, fino agli 85 dell'arrivo.

Sistemazione quindi al ristorante per gustare un buon pranzo con le specialità tipiche piemontesi. Pomeriggio libero, a disposizione dei partecipanti per una

passeggiata nel centro di questa nobile città oppure per una visita libera al celeberrimo Museo Egizio

Verso le ore 17.00 inizio del viaggio di rientro a Milano.



Il Museo

È il **Museo Nazionale del Cinema di Torino**. Eppure non è un museo. Quantomeno, non lo è nel senso tradizionale del termine. Chi ha già avuto occasione di visitarlo, comprenderà quello che vogliamo dire. Chi invece si appresta a farlo, rimarrà sorpreso nello scoprire un luogo speciale e unico nel suo genere.

Il Museo è tra i più importanti al mondo per la ricchezza del patrimonio e per la molteplicità delle sue attività scientifiche e divulgative. Ma ciò che lo rende davvero unico è la peculiarità del suo allestimento espositivo. Il museo è ospitato all'interno della **Mole Antonelliana**, un monumento bizzarro e affascinante, simbolo della Città di Torino. E a partire dagli ambienti della Mole, lo scenografo svizzero François Confino ha lavorato d'ingegno e fantasia, moltiplicando i percorsi di visita per dare vita a una presentazione spettacolare, che investe il visitatore di continui e inattesi stimoli visivi e uditivi, proprio come capita quando si assiste alla proiezione di un film capace di coinvolgere ed emozionare.

Le sue collezioni comprendono tipologie di beni di diversa natura: Film - Libri e riviste - Documenti d'archivio - Fotografie - Manifesti e materiali pubblicitari - Apparecchi - Bozzetti, costumi, oggetti - Documenti sonori.

Le collezioni documentano due grandi filoni tematici

Pre-cinema e fotografia storica

Il patrimonio di manufatti e testimonianze del pre-cinema conservato dal Museo Nazionale del Cinema di Torino è uno dei più importanti sul piano internazionale e offre un panorama ampio e articolato dei percorsi tecnici, scientifici e spettacolari che portarono alla nascita del cinema. A esso si affianca la preziosa collezione di testimonianze della storia della fotografia, una disciplina che Maria Adriana Prolo considerava il *trait-d'union* tra il pre-cinema e la Settima Arte. La collezione documenta i primordi della fotografia, i suoi successivi sviluppi ottocenteschi e i primi decenni del Novecento.

Storia del cinema

Nato sul presupposto di restituire la complessità del "fatto cinema", il patrimonio cinematografico formato da M. A. Prolo si caratterizza come enciclopedico e onnicomprensivo. Oltre ai film, è raccolta infatti qualsiasi testimonianza sia in grado di documentare la storia e lo sviluppo dell'industria cinematografica e, soprattutto, le correlazioni esistenti fra i suoi diversi processi meccanici e produttivi. Vi sono libri e riviste, documenti d'archivio, immagini di ogni tipo (fotografie, manifesti e brochure pubblicitarie) macchine e accessori utilizzati a vario titolo, differenti materiali di scena (bozzetti di scenografie, modellini di prova, oggetti del set, costumi) dischi e, ancora, non ultimi, originali gadget venduti dall'industria cinematografica sull'onda del successo di un particolare film o di una qualche star.

Il Museo è più di un museo e chi vi entra non è solo un visitatore, ma anche un esploratore, un autore, un attore, uno spettatore... a cui il Museo regalerà l'emozione di un'esperienza che ci auguriamo non facilmente dimenticabile. Buona visione



Quota di partecipazione

69,00 €

Minimo 30 partecipanti

LA QUOTA COMPRENDE:

- Viaggio con bus GT, pedaggi autostradali inclusi,
- Biglietto d'ingresso e visita guidata al Museo del Cinema
- Biglietto per l'ascensore panoramico della Mole Antonelliana
- Pranzo in ristorante con il seguente menu:
 - Aperitivo di benvenuto con stuzzichini
 - Arrostino in salsa tonnata
 - Peperoni con bagna caoda leggera
 - Sfogliatina con fonduta di Raschera
 - Risotto con salsiccia e porri
 - Tagliolini ai carciofi
 - Rosolata di tacchino alle castagne
 - Patate al forno
 - Torta di mele
 - Vino acqua e caffè
- Accompagnatrice Accurate Travel
- Tasse e percentuali di servizio.

LE QUOTE NON COMPREDONO:

Altre visite oltre a quelle indicate, altri ingressi, altre bevande, quanto non espressamente menzionato alla voce "la quota comprende".

ISCRIZIONI:

Vi preghiamo di fare pervenire le vostre iscrizioni entro lunedì 13 gennaio 2014.

Legnano, 18 dicembre 2013

ACCURATE TRAVEL
di PRISMA ABD S.r.l

Via B. Melzi, 30/32
20025 Legnano (MI)

T. +39.0331.440953
F. +39.0331.441978

contatti@accuratetravel.it
www.accuratetravel.it

P. IVA 13271740154
Reg. Imp. 13271740154
R.E.A. n. 1633909

Coordinate bancarie:
CREDITO EMILIANO
CIN Q
ABI 3032
CAB 20200
C/C 010/0000139
intestato a PRISMA ABD
IBAN
IT71Q030322020001000
0000139



Diventa nostro amico
su Facebook
per scoprire
in anteprima
i prossimi viaggi
in partenza

[www.facebook.com/
AccurateTravel](http://www.facebook.com/AccurateTravel)